

## السيرة الذاتية



الفاروق عبد العزيز

منتج تنفيذي للسلسلة الوثائقيّ الدوليّ الإسلام والغرب Westbound, Eastbound; Islam and the West (13 حلقة × 30 دقيقة). عمل يتناول الصراع الحضاريّ، في دوامة الجدال الدائر، بين المفاهيم الغربية للثقافة الإسلامية وبين هذه الثقافة من منظور إسلاميّ وغربيّ في وقت واحد (2007).

كاتب ومنتج ومخرج الفيلم الوثائقيّ الخاتم (50 The Final Prophet دقيقة). عمل يتناول العلاقة بين سيرة خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم والعالم الغربيّ المعاصر من جهة وبين مسلمي اليوم من جهة أخرى. أنتج كعرض تقديميّ بالعربية والإنجليزية في إطار مشروع دوليّ مقترح ترعاه وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت (2006).

كاتب لبحوث استشارية إعلامية ومؤلف دراسات جدوى في الإنتاج الإعلاميّ السينمائيّ والتلفزيونيّ المحليّ والعربيّ والدوليّ لحساب مجموعات استثمارية كويتية ودولية (1982 - 2007).

مستشار إعلاميّ لدى وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية (2004 -).

مستشار إعلاميّ لدى برنامج القوى العاملة وإعادة هيكلة الجهاز التنفيذيّ للدولة (2004 -).

كاتب ومنتج الفيلم الوثائقيّ هذا مستقبلك (60 Here's Your Future دقيقة) يقدم الفيلم - حلقة رائدة pilot من مشروع رؤية حول رحلة المعاد الإنسانيّ الأول والأخير من الدنيا إلى الآخرة (2003).

منتج ومخرج البرنامج التلفزيونيّ الثقافيّ المنوع أحب نفسي (11 حلقة × 30 دقيقة) لحساب مكتب الإنماء الاجتماعيّ - الديوان الأميريّ بدولة الكويت. برنامج يستهدف تنمية قدرات الفرد النفسية في التعامل مع ذاته (2002).

كاتب ومقدم البرنامج السينمائيّ الأسبوعيّ عيون السينما الذي بُثّ على القناتين الأولى والفضائية بتلفزيون دولة الكويت (2001 - 2002).

مستشار إعلاميّ لدى مكتب الإنماء الاجتماعيّ - الديوان الأميريّ (2000 - 2002).  
استشاري مشارك في أعمال اللجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة العليا للعمل على إستكمال تطبيق الشريعة الإسلامية - الديوان الأميريّ بدولة الكويت (2000 - 2002) ومحاضر مشارك في مؤتمر الأمن الإعلامي (2001).

كاتب ومنتج ومخرج الفيلم الوثائقيّ بصمة الروح (60 دقيقة)، الذي يحتفي بالشهادة الكويتية والعربية في علاقتها بانجازات المقاومة المدنية والعسكرية خلال الاحتلال الصداميّ لدولة الكويت في أغسطس 1990. أنتج لحساب مكتب الشهيد - الديوان الأميريّ، وبُثّ على قناتيّ تلفزيون دولة الكويت الأولى والفضائية في أغسطس (2000).

منتج ومخرج ثلاثون رسالة حب وعطاء لمكتب الشهيد - الديوان الأميريّ. عرض لحقائق مقاومة الاحتلال الصداميّ للكويت. بُثّ على تلفزيون دولة الكويت في فبراير (2000).

كاتب ومنتج ومخرج الفيلم الوثائقيّ (60 دقيقة) أضواء وظلال: رؤية في الفن الإسلاميّ بتكليف من الصندوق الوقفيّ للثقافة والفكر / الأمانة العامة للأوقاف - دولة الكويت (1999).



كاتب ومقدم البرنامج الأسبوعيّ السينما و العالم وسينمانيّات أخرى بالبرنامج العام بإذاعة دولة الكويت ( ١٩٩٩ - ٢٠٠٢ ).

مستشار فنيّ للشركة الدولية للرسوم المتحركة ICAC بالولايات المتحدة الأمريكية، وكاتب لثلاثة أفلام رسوم متحركة طويلة للأطفال المسلمين بالعربية والإنجليزية من إنتاج الشركة ( ١٩٩٧ - ١٩٩٩ ) :

**عودة الملكة الذهبية The Return of the Golden Queen**  
**الجزيرة المفقودة In Search of the Lost Island**  
**الحلم الأخير Malick's Last Dream**

كاتب ومنتج لأفلام وثائقية وإعلانات تليفزيونية لشركات كويتية خاصة وحكومية ( ١٩٩٢ - ٢٠٠٧ ).

عضو لجنة التحكيم الدولية لمهرجان الإسماعيلية الدوليّ للأفلام التسجيلية والقصيرة ( ١٩٩٥ ).  
كاتب و مقدم البرنامج التليفزيونيّ الأسبوعيّ نادي السينما بتلفزيون دولة الكويت ( ١٩٧٩ - ١٩٩٢ ).

باحث ومنسق إنتاج الفقرة الخاصة بالكويت في الفيلم الأمريكيّ الروائيّ الطويل بركة Baraka ( 70 ملم ) إخراج رون فريكي ( ١٩٩٢ ).

باحث ومنسق إنتاج لقصص إخبارية من الكويت ( مايو ١٩٩١ ) لتلفزيون BBC البريطانيّ ولتلفزيون NBC الأمريكيّ والقناة الرابعة CH.4 البريطانيّة - يوليو / أغسطس ١٩٩١ - يناير / أغسطس ١٩٩٢ .

إستشاريّ بحكم عمله مديراً لنادي الكويت للسينما لدى وزير الإعلام ( ١٩٨٣ - ١٩٩٠ ) فيما يتعلق بإقتراح وتنفيذ الشق السينمائيّ من بروتوكولات التعاون التي تيرمها حكومة دولة الكويت ممثلة في وزارة الإعلام مع حكومات الدول الأخرى.

مستشار إختيار الأفلام السينمائيّة الأجنبية للقناة الثانية بتلفزيون دولة الكويت ، وموفد وزارة الاعلام في مهام رسمية إلى مهرجان كان السينمائيّ الدوليّ ومهرجانات أخرى للتفاوض حول اتفاقيات شراء الأفلام مع الشركات و مع ممثلي وزارة العلاقات والتعاون التقنيّ الفرنسيّة ( ٩٠ - ١٩٨٠١٩ ).

كاتب ومحاور في عدد من البرامج التليفزيونية الخاصة لتلفزيون دولة الكويت ( ١٩٧٨ - ١٩٨٩ ).

منتج وكاتب ومخرج الفيلم الوثائقيّ مرحبا بتكليف من وزارة الثقافة التركية. يصور الفيلم حوارا بين الطبيعة والتاريخ والأثر الإسلاميّ في تركيا ( ١٩٨٨ ).

منتج تنفيذيّ ومخرج وكاتب مشارك في مادة المناطق الإسلامية فيالنسخة الدولية الناطقة بالإنجليزية ( الجزء الثاني ١٨ ساعة ) من المسلسل الوثائقيّ اليابانيّ طريق الحرير The Silk Road من إنتاج التليفزيون اليابانيّ ( NHK 1987 ) .

عضو لجنة تحكيم الاتحاد الدوليّ للصحافة السينمائيّة FIPRECI المنعقدة على هامش مهرجان كان السينمائيّ الدوليّ في أعوام ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٧ .  
كاتب أسبوعيّ منتظم في الصحافة الكويتية الرئيسية العربية والإنجليزية ( ١٩٧٦ - ١٩٩٠ ).

مؤلف بحوث إعلامية لوزارة الاعلام الكويتية بالعربية والإنجليزية خاصة حول نشاط السينما والتلفزيون في دولة الكويت ، نشرت في مجلة ARTS البريطانية، وفي طبعة خاصة لوزارة الاعلام باللغتين، وفي مجلة VARIETY السينمائية الأمريكية ( ١٩٨٢ - ١٩٨٦ ).

منتج ومحاور وكاتب للنسختين العربية والإنجليزية من الفيلم الوثائقي كيف صنع فيلم أسد الصحراء : عمر المختار (60) The Making of Mukhtar دقيقة) لحساب شركة فالكون العالمية بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٨١).

عضو لجنة التحكيم الدولية في مهرجان أوبرهاوزن للأفلام القصيرة والوثائقية بألمانيا (١٩٨٠).

منتج مشارك ومحاور وكاتب الفيلم الوثائقي البريطاني فانيسا تتحدث مع فاروق عبد العزيز (60) Vanessa Talks With Farouk Abdulaziz دقيقة). ويدور الفيلم حول السيرة الفنية والسياسية للممثلة الإنجليزية المدافعة عن القضايا العربية فانيسا رذغريف (١٩٨٠).

منسق حملة فانيسا رذغريف لإنتاج فيلم ثان لها عن القضية الفلسطينية، وتضمنت الحملة دعوتها إلى دولة الكويت وتنظيم حملة إعلامية شملت التلفزيون والإذاعة والصحافة وحضور لقاءات مع سمو الأمير الوالد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ووزير الدولة الأسبق الأستاذ / عبد العزيز حسين وممثلين من القطاع الخاص. وأسفرت الحملة عن تمويل إنتاج فيلم فلسطينيون في الأرض المحتلة Palestinians (1979 – 1982) in the Occupied Land).

مدير مؤسس لنادي الكويت للسينما. قام بوضع وتنفيذ خطط نشاط النادي بتنظيم أكثر من ٦٠ مهرجانا وحدثا إعلاميا وملتقى ثقافيا سينمائيا عربيا وأجنبيا في دولة الكويت بالتنسيق الرسمي بين النادي ووزارة الإعلام الكويتية وبين وزارات وهيئات سينمائية وثقافية دولية من جهة أخرى (١٩٧٧ – ١٩٩٢). منتج تنفيذي لثلاثة أفلام وثائقية لشركة نفط الكويت وكاتب مشارك في فيلمين منهما مشروع الغاز و حفر البئر العميق (١٩٧٦ – ١٩٧٨).

عضو لجنة تحكيم المهرجان القومي للأفلام التسجيلية والقصيرة في مصر (١٩٧٦). ناقد فني و مترجم بالبرنامج الثاني بالإذاعة والتلفزيون المصريين (١٩٦٦ – ١٩٧٦). كاتب قصص وسيناريوهات comics عربية إسلامية بمجلة ميكي القاهرية بترخيص من شركة ديزني الأمريكية (١٩٦٧ – ١٩٦٩). ناقد أدبي وتشكيلي وسينمائي ومحاضر. نشرت مقالاته ودراساته في صحف ومجلات ودوريات متخصصة عربية وأجنبية (١٩٦٦ – ٢٠٠٧).

دولة الكويت - هاتف - (٩٦٥+) ٩٦٠ ٦٤٦٧  
فاكس - (٩٦٥+) ٤٠٩٣ ٢٤٠  
ص.ب ٧٤٤٠ السالمية ٢٢٠٨٥ - دولة الكويت

alfarouq@manaracom.com  
alfarooqishere@yahoo.com  
alfarooqishere@gmail.com  
alfarooqishere@hotmail.com